

VOL. III

ORGANIZADOR

ADEMIR PASCALE

Copyright © por Autores
Projeto editorial por Ademir Pascale
Proibida a reprodução total ou parcial sem autorização dos
autores

Obra protegida por direitos autorais Este e-book é parte integrante da Revista Conexão Literatura ISBN: 978-65-00-65726-5

2023

Patrocínio:

www.revistaconexaoliteratura.com.br

SUMÁRIO

CLIQUE SOBRE O TÍTULO DO POEMA

MEU SONHO, POR EDLEI SILVA, PÁG. 05
CADA DIA É ÚNICO, POR ISAAC AUGUSTO, PÁG. 07
CUIDADO! PODE SER DEPRESSÃO..., POR NINA PALMA DE PALMA, PÁG. 09
NA SOMBRA DA AMOREIRA, POR NINA PALMA DE PALMA, PÁG. 12
UMA PALAVRA, POR PRISCILA TAVARES, PÁG. 14
DIVISÓRIA, POR PRISCILA TAVARES, PÁG. 16
RESISTIR, POR SELLMA LUANNY, PÁG. 18
FATORES, POR SELLMA LUANNY, PÁG. 20
GIRASSOL, POR SELLMA LUANNY, PÁG. 22
TERREMOTO, POR TAMY SIMÕES, PÁG. 24
VIRA-MODA..., POR ZACCAZ, PÁG. 26
CONHEÇA OUTROS TÍTULOS DA COLEÇÃO, PÁG. 28



VISITE: WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR
WWW.INSTAGRAM.COM/REVISTACONEXAOLITERATURA
WWW.FACEBOOK.COM/CONEXAOLITERATURA
WWW.YOUTUBE.COM/CONEXAONERD

UNIVERSO DA POESIA VOL. III



Enfermeira, estudante do mestrado em enfermagem saúde materno-infantil na Universidade de Santiago de Cabo Verde. Amante da escrita, apaixonada pela natureza, fascinada pela arte de fotografar, defensora de um cuidado humanizado. Participante da Coletânea Brasil África pela Editora Baronesa.

Meu sonho é acordar um dia sendo eu mesma. Meu sonho é olhar no espelho e me achar bonita mesmo com as minhas imperfeições. Meu sonho é ser capaz de expressar tudo o que sinto. Meu sonho é sair dessa casca dura que me aprisiona.

Meu sonho é confiar na minha capacidade e dar um crédito a minha sabedoria. Meu sonho é contemplar cada detalhezinho que DEUS fez em mim. Meu sonho é um dia libertar dos meus demónios interiores.

Meu sonho é conseguir superar cada cicatriz da minha alma. Meu sonho é fazer da tristeza apenas uma lembrança. Meu sonho é para que as minhas lágrimas possam ser vistas por motivo de alegria.

Meu sonho é encontrar o encanto que tanto procuro e simplificar a vida que tanto mereço. Meu sonho é que um dia eu me encontre no meu eu interior.

Meu sonho é que um dia eu possa enchergar o valor que tenho, me aceitar, me priorisar e me libertar desse grude de devaneio que sobrecarrega o meu corpo com uma aura negativa.

Meu sonho é ser o amor da minha vida. Esse será o meu propósito, me amar intensamente, profundamente e cuidadosamente. E quando esse dia chegar eu serei a pessoa que eu sonhei para mim.



Isaac Baptista Augusto é natural do Balombo-Benguela, Angola, residente no Município da Ganda. É formado em Filosofia e Teologia pelo Seminário Maior do Bom Pastor, em Benguela. Dedica o seu tempo na Pastoral e docência como professor de Literatura, Língua Portuguesa e Educação Religiosa no Seminário Médio do Bom Pastor e Complexo Escolar Bg 1045 Dom Bosco, Benguela.

Quando o sol se despede do dia

Despede-te também da turba da tristeza

Conquiste ao anoitecer as toneladas de alegria

Invista com destreza na sua grandeza

Todo ser humano é vencedor

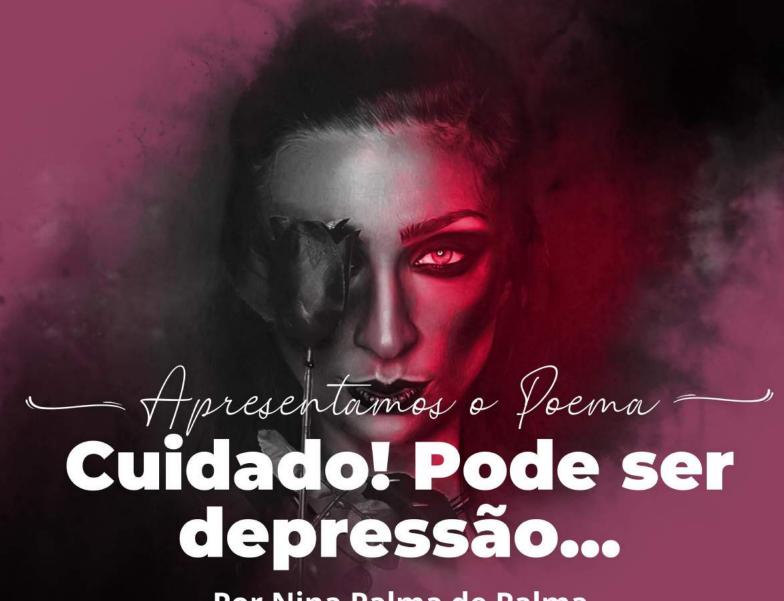
Tem a capacidade de ultrapassar a dor

Acende bem focada a sua lanterna

Ilumina as trevas da quarentena

Não olha atrás quando o sucesso te abraça Há quem dele caça Agarra bem forte esta oportunidade Aproveite o hoje com muita seriedade

As bagatelas não edificam
O tempo nunca recua
Avança como água no rio
Vê-se apenas uma vez



Por Nina Palma de Palma

Nina Palma de Palma é o pseudônimo de Virgilina Edi Gularte dos Santos, natural da cidade de Dom Pedrito. Morou por 40 anos da cidade de Rio Grande. Hoje, radicada em Bagé, cidade que escolheu para morar e desenvolver atividade artística, cultural e literária. Serventuária da justiça (aposentada), Advogada, mestre em História, Curadora do Acervo Documental do Inventario do Comendador Domingos Faustino Correa. Formou-se em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande, após sua aposentadoria do Tribunal de Justiça/RS. Atualmente, dedica-se a exposições em arte e literatura e pesquisa científica na área da história e direito.

Quando me levanto alegre

Eu só quero poesia

Se o dia tiver nublado,

Pior ainda, que alegria!

À noite me escorro em prantos

Na manhã tudo é encanto

Até o pão amanhecido

Vira brioche. É comido.

Não sei por que sou assim

Me esvaio de tanta dor

A notícia na TV, em cada byte um horror

Só o canto do passarinho me traz de volta ao amor.

Passo o dia saltitando

Corro pra lá e pra cá

Molho planta. Lavo roupa

Faço até o que não dá.

Mas, logo, logo a noite chega e já me ponho a pensa

Porque o mundo tá assim,

Todo virado do avesso

Até quem já é feliz fica inventando tropeço.

Ora vejam se é possível!

Trancafiar toda a memória

Num lugar chamado asilo

Por isso que a meninada tá se perdendo a quilo, naquilo.

Há meu Deus! Vou eu de novo, já me pondo a descansar Ligo logo a TV, a dor começa a voltar Latrocínio, homicídio nunca param de informar Mas a lei onde que anda que não cumpre seu lugar?

Então, falando de lei, um monte de pergaminho
Mais atrapalha a vida que facilita o caminho
Pra que tanto lero lero, desavença com vizinho
É só ler os mandamentos pra se viver direitinho!

Melhor desliga a TV e pegar literatura

Quem sabe um Jorge Amado, Henfil na caricatura

Possam me dizer à altura

Por qual motivo o Criador não melhora a Criatura.



Por Nina Palma de Palma

Nina Palma de Palma é o pseudônimo de Virgilina Edi Gularte dos Santos, natural da cidade de Dom Pedrito. Morou por 40 anos da cidade de Rio Grande. Hoje, radicada em Bagé, cidade que escolheu para morar e desenvolver atividade artística, cultural e literária. Serventuária da justiça (aposentada), Advogada, mestre em História, Curadora do Acervo Documental do Inventario do Comendador Domingos Faustino Correa. Formou-se em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande, após sua aposentadoria do Tribunal de Justiça/RS. Atualmente, dedica-se a exposições em arte e literatura e pesquisa cientifica na área da história e direito.

Na sombra da amoreira desfiando meu passado Botei as cartas na mesa pra ver o que deu errado Pois o balanço da vida às vezes é engraçado.

Tanta carta distribuída, mal coube em cima da mesa

Dum lado tanta alegria. Do outro toda tristeza

A vida não anda lenta, ela não é correnteza?

Buscando o ensinamento, separei joio do trigo Pra um lado os desafetos. Pra outro só os amigo Cada qual com seu igual. Alguns parecem castigo.

Separando, devagar, pois que já não tenho pressa

A infância, a mocidade, tudo da vida pregressa

Hoje me resta a velhice que chega, tal qual promessa.

Um monte de porcaria, no armário da ilusão
Tudo já fora de moda. Tudo coisa que incomoda
Sou eu e minha amoreira precisando de uma poda.

Aí, a vida floresce. Começa se arquitetar Na sombra da amoreira eu recomeço a pensar Tirando o joio do trigo tudo volta a seu lugar.



Priscila Tavares é jornalista, escritora, profissional de marketing e mãe de duas.

Escreve poemas e contos desde os 11 anos.

Terá seu romance de estreia publicado pela Editora Flyve este ano.

Eu pedi uma palavra

E ela, por quê?

Estou fazendo poesia

E ela, o quê?

Filha, poesia é sentimento

Esparramado no papel

Não falou

E um segundo

Hesitou

Depois cerrou os olhos

E sem temor

Me deu a palavra

Amor

Amor?

Amor é batido

Amor é comum

E às vezes em vão

Ela sorriu

Mãe, mas amar não



Priscila Tavares é jornalista, escritora, profissional de marketing e mãe de duas.

Escreve poemas e contos desde os 11 anos.

Terá seu romance de estreia publicado pela Editora Flyve este ano.

Quando você decidiu não ser mais meu Eu tremi Um pavor Uma fenda no tempo Um não-eu que não gostei Eu chorei No banheiro Ouvindo música no carro Na calçada Lavando louças Vestida Pelada Mas eu ainda era sua Os sonhos Os filhos A prataria As expectativas E a viagem (des)marcada Seis meses depois que você partiu Eu nasci Prematura para a dor Tardia para o amor

Novamente tremi Um pavor

Arrebatada

Uma fenda no tempo

Um eu que gostei

Sendo amada





Sellma Luanny são os prenomes e um dos pseudônimos de Sellma Luanny Silva Coimbra Batalha. Brasileira, Médica e Anátomo-Patologista, reside em Macau, China, desde 1987 onde trabalhou como patologista por quase trinta anos. No idioma português, publicou três livros de poemas de sua autoria (Poemas Matizados, Julieta Serei Eu e Lilases) e participou em duas antologias (Rio das Pérolas e Da Ficção à Realidade ...em ano de Covidamento) – todos em papel. Tem participado de vinte e sete antologias em e-books editados pela Revista Conexão Literatura. No YouTube, canal Sellma Batalha, a autora tem lançado suas séries de poemas e histórias curtas.

Hoje, tão cansada... Não serei mais que a crisálida! Mariposa ou borboleta? Escondida a não se revelar.

Hoje, quase a findar o dia... a quietude a me convidar. Meditar talvez... se qualquer energia, fluir.

Pesada inelutável faina! Juntar de qualquer vontade, qualquer resíduo de força para chegar à noite, viva.



Sellma Luanny são os prenomes e um dos pseudônimos de Sellma Luanny Silva Coimbra Batalha. Brasileira, Médica e Anátomo-Patologista, reside em Macau, China, desde 1987 onde trabalhou como patologista por quase trinta anos. No idioma português, publicou três livros de poemas de sua autoria (Poemas Matizados, Julieta Serei Eu e Lilases) e participou em duas antologias (Rio das Pérolas e Da Ficção à Realidade ...em ano de Covidamento) – todos em papel. Tem participado de vinte e sete antologias em e-books editados pela Revista Conexão Literatura. No YouTube, canal Sellma Batalha, a autora tem lançado suas séries de poemas e histórias curtas.

UNIVERSO DA POESIA - VOL. III - ADEMIR PASCALE (ORG)

São muitos

São diversos

Desejados

Esperados

Sonhados

Invocados

Coloridos

Celebrados

São muitos São diversos Ignorados Maltratados Ironizados Atrapalhados Criticados Perdidos

> São muitos São diversos Insatisfação Insensatez Insensibilidade Afrontamento Desprezando Desprezados



Sellma Luanny são os prenomes e um dos pseudônimos de Sellma Luanny Silva Coimbra Batalha. Brasileira, Médica e Anátomo-Patologista, reside em Macau, China, desde 1987 onde trabalhou como patologista por quase trinta anos. No idioma português, publicou três livros de poemas de sua autoria (Poemas Matizados, Julieta Serei Eu e Lilases) e participou em duas antologias (Rio das Pérolas e Da Ficção à Realidade ...em ano de Covidamento) – todos em papel. Tem participado de vinte e sete antologias em e-books editados pela Revista Conexão Literatura. No YouTube, canal Sellma Batalha, a autora tem lançado suas séries de poemas e histórias curtas.

Gira o mundo gira a terra gira o sol e tudo gira.

Levada vou e tu também todos nós do Cosmos reféns.

Gira... gira... e não sentimos mostram bem as estações.

E gira a lua nova e cheia e o seu curso nos céus, afigura.

E o luzir do dia acompanhado pela teimosa flor sempre a girar.

Na noite escura inerte se torna mas ao sol se rende na luz da aurora.

Gira gira girassol... e humildade ensina-nos para o astro-rei contemplar sabermos.



Escritora e poetisa nata, criadora do projeto @universoin_verso, a paulistana de 31 anos acredita que através de poemas, pode enviar barcos de papel aos náufragos do amor e assim, salvar o mundo um poema por vez.

Sento-me então, nesse chão Encolho as pernas com força As mãos giram buscando alguma coesão Do porquê de tamanha contorção

Ergo os braços para além da cabeça

Cubro os ouvidos e mantenho os olhos fechados

Numa tola tentativa de o que resta de mim não esmoreça

E que meu coração seja aninhado



Possuo graduação em Licenciatura em História pelo Centro Universitário Central Paulista (2005) - Unicep - São Carlos - SP, graduação em Filosofia pelo Centro Universitário Claretiano (2016) - Ceuclar - Campus de São José do Rio Preto - SP. Escrevo regularmente para o site www.recantodasletras.com.br usando o pseudônimo ZACCAZ, mesclando poesia surrealista, com haikais e aldravias.

Α... Cada... Escada... Α... Moda... Dada ... Α... Caminhada... Intifada... Valorizada... Menosprezada... Α.. Cada... Passada... Substanciada... Α.. Indelicada... Cadenciada... Sentimentalizada ...

Adornada...

Adorada...

CONHEÇA OUTROS TÍTULOS DA COLEÇÃO

SELO CONEXÃO LITERATURA





VISITE: WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR CURTA: WWW.FACEBOOK.COM/CONEXAOLITERATURA

SIGA: WWW.INSTAGRAM.COM/REVISTACONEXAOLITERATURA

INSCREVA-SE: WWW.YOUTUBE.COM/CONEXAONERD

E-MAIL: ADEMIRPASCALE@GMAIL.COM